

141066



[illegible]

గవీన రోజులు

[illegible][illegible]

"సినిమోరీ" పడిపోతే రోకజేరిన
 కనామలుచున్నా అమ్మో
 నేనీ ముక్కాడేనా మీరెప్పుడు
 యానో, బంధుమిత్రులెవరే
 ఆమె బాగుంటే మనోరే ఎంతో
 ఇష్టం అవుతే, అనందంగా ఆమెను చూడ
 గాను బాధించుటా "మీం" అన్నట్లు
 రుమాకు, చిలిగినా ఆమె పాతాళం
 కన పరచాల కలలు ప్రయత్నిస్తూ,
 అతనికే ఆ అవకాశాన్ని యెవరైనా
 కానీ, ఈ రోజున మీరే ఇలాగా, నీని
 మారు పోయినా అది అంటి.
 "ఒక్కో" నాటకం కలయిక, నీని
 మారు పోయినా, మరీ పోయే
 "సినిమోరీ"
 "అయితే లెర మరక"
 "మరకా" ప్రకృతిగంగా అంతామె.
 "ఉ" అని ఏమన్నో నాడగన
 కూడాగా, "మీరు ఎప్పుడు వీటో లెర
 అట్టచియ్యాలారే" తెలిస్తే, నేను అడగన
 నాటే ముప్పు.
 కన్నా అటూనో అని చదగమంది

పాపములను తీసివేసి, అది కామచంద్రుని దయచేతనే
 తిరిగి కలకాతా వెళ్ళగలగా చెప్పాడు అతని
 యు.
 "అనంతయ్యగారూ! మీరే మాకు
 తిరిగి వెళ్ళిపోయిండు. అమ్మ మరణము
 తరువాత నీమనసు మీరే అంగై మైపుడు. ఇప్పుడు
 మీకున్న ముగ్ధ అతనికే చేతువేళ. మామూలు
 మామూలు లాంటి, అంత అపరాధి అని తలచే
 వారును అతనికే తెలిసిపోయినా కనకను అతని
 కిచ్చేస్తూనే మోసపనిచేయించింది. అది మాకు
 తలచామని అనుకుంది కానీ మేము, కాని
 నిజము నానా దానిని అంగై మైపుడు
 అనుకుంటున్నాం. అలాగే చెప్పినట్లుగానే
 అంగై మైపుడు మీ కేంజిగిరికే అంది. మేము
 చెప్పినట్లుగానే మీరు అలాగే మా వెళ్ళిపోయి
 అమ్మను మరణము చేశామని అనుకుంది.
 అదనిన దయచేసి వచ్చింది మేముకే
 పోయింది. మేమును చాచుచున్నాడు. అది
 అంగై మైపుడు.
 (మిగతా 4వ పేజీలో)

సత్యం

[illegible]

ఈ సీతలతో ఆతన్ని దూరం చేయ

(శివ పేరి తరువాయి)

(இங்கா வுண்டி)

అవతరణ సందర్భంలో కు

పాఠ్య శ్రీరామాయణ మం

అంగం కొన్ని ముక్కలు చెప్పారు.

తాడు గోపాలకృష్ణ.

పాదాలలో కలిగిన చీలికలవలన అంత
 నాశితమయిపోయినా మన ! పరిష్కరించు
 పాదాలను పాదాల నందేహం లేదు!
 (ఇంకా ఉంది)

మనము. అవలంబిగా పోతే మరలదు.
అని చరిత్ర మెలవని చిగ్గరిగా తీవ్రమైన
మనముడు.

(సమాప్తి)

155

తెలంగాణ రైస్ కార్పొరేషన్
ఆఫ్ ఇండియా
హైదరాబాద్-డివిజన్
కార్యాలయం
నిజామాబాద్ బిల్డింగ్ గం. 1 వైపు
వృద్ధుల శ్రీ మధురాధర్మ చక్రవర్తి
కాకర్ బీజవంపై యల్.సి.సి. హైదరాబాద్
డివిజన్ కార్యాలయం బాన్స్
చేసిన 12702759 నంబరు గల హాస్
పోయినట్లు నోటీసు ఇవ్వబడినది. ఈ
ప్రకటన అతిగిం సలహాలో ఎవరైనా
మామూల్యంతోపాటు తెలియజేయగలిగితే
దుప్పి కేట పా ల నీ జారీ చేయబడ
గలదు.
స్థలం: హైదరాబాద్ (సం) బి. రాము
శేరి. 7-2-1968 డివిజన్ మేనేజర్
సంబంధించిన అంశం
హైదరాబాద్ లో జరుగుతున్న
అఖిల భారత పారిశ్రామిక
ప్రదర్శనలో మా స్థలము
సందర్శించండి.

ERUTEX FABRICS
ఈరోజు వాల్టర్స్
దుప్పిలు, ట్యూబ్స్
అలంకారపుముట్లు
దొంగెట్టులు, ముట్టు
కొక్కాకొక్కాగిట్టులు
మిమిములకు
ఈరోజు చెనేత
సహకార సంఘములు
మి.ఎస్.ఆర్. కంప్లెక్స్
మైసూరు

హంతకుల పట్టువేతనం
గట్టి చర్యలు
(1వ పేజీ కథనం)
చార విధి ది (గృహ కలిగిన దని
కామరాజ్ అన్నారు. తెలంగాణ
యావచ్చాక చేశానీ! ప్రత్యేకం
పంజాబు చక్కని పేద చేశారని
అయిన అన్నారు.
అండ్స్ లో ఇందిరాగాంధీ ఒక పరీక్ష
టిన చేశా పంజాబీ రాష్ట్ర వర్తన
ముఖాభివృద్ధి కారణం కేవలం రాజీ
నని అన్నారు. అయిన మంచి శక్తి
పంజాబు, నమరుడు అయిన ముఖ్య
మంత్రి.
మొరార్జీ దేశాయ్ ఒక చక్కటన చేశా
నే సరిగిన ముఖ్యమంత్రి అందరిలో
జూపిపిర్

రొలింగ్ పట్టర్స్ అండ్
ఇంజనీరింగ్ వర్క్స్
1-7-178, బాకరం, హైదరాబాద్
ఫ్యాక్టరీ: 2-28 నవనగర్
ఫోన్: 85949, 85989
మంచి తరుణం
మించిన దొరకడు
అ హ సు ద ల్లి
కాటన్ వేస్ట్ మర్చంట్,
మ్యాజికల్ కాపీస్ హైదరాబాద్
ఫోన్: 78709
మావడ హుదావి ఎం క్లిప్ మిషన్ లో
కుభరతి వరువులు, మెతలు,
మరియు రవాణాలు మీకు కోరిక
అర్థమ చేకూరం నకాలమునకు
తయారు చేసి ఇవ్వగలము.
R-1543

నిదంగా ఉన్న సినిమా సలాలు
1. పంజాగుట్టలో 8,000 చదరపు గజాల స్థలం.
ఇందులో 140 అడుగుల స్థలం హైదరాబాద్-బొంబాయి
ట్రంక్ రోడ్డుకు అభిముఖంగా ఉంది.
ధర: చదరపు గజానికి రు. 40/- లేక అంతకు సమీపం
2. ఒప్పీర్ బాగ్ పరిసరాల్లో 8,000 చదరపు గజాలు
విక్రయానికి కానీ లేక 80 సంవత్సరాల కాలానికి
కిరాయిపై కానీ లభిస్తుంది. ధర: చదరపు గజం రు. 40/-
మొత్తం సొమ్ము లేక కిరాయి నెలకు 2,000 రూపాయలు.
ఈ ప్రకటన కిరాయి ఒప్పందం కాలపరిమితి ముగిసి
నప్పుడు, యావత్తు కట్టడాన్ని స్థలం యజమాని కి
అప్పగించాలి.
3. కింగ్ కోట్ సమీపంగా రామ్ కోట్ వద్ద 5,200
చదరపు గజాలు. ఇందులో 150 అడుగుల స్థలం రోడ్డుకు
అభిముఖంగా ఉంది. ధర: నాలుగు లక్షల రూపాయలు.
గమనిక: ఈ స్థలంలో ఇప్పుడు ఉన్న కట్టడాన్ని
నిర్మాణించే పక్షంలో దాని జాలూకు సామగ్రి ద్వారా
50,000 రూపాయలు లభిస్తాయి. భవన నిర్మాణానికి
వివిధ ప్రాంతాల్లో అనేక రకాల విస్తరణలో ఉండిన
చిన్న ప్లాట్లు ఉన్నాయి.
సేరుగా కలుసుకోండి
సెంట్రల్ ప్రొప్రటీ కార్పొరేషన్
హిమాయత్ నగర్ లిఫ్ట్ రోడ్ హైదరాబాద్.
ఫోన్: 85843
(SKP)

ఆవసరమైన వయోనిర్మాణము
అందజేశారా?
మీ పట్టాలో పేర్కొన్న పనులను నిర్మా
నించేవరకు మీ పట్టాపై క్లెయిము పరిష్కారం
కావడం.
వయోనిర్మాణం ఎరబస పీటని
అంగీకరిస్తుంది:
• అరబు జాతరం
• జనన పర్వితేలు లేదా బాప్తిజం పర్వతేలు
• మూలు, కాలేజీ, పబ్లిక్ రిసార్సెసుండి
వత్తము.
నేనే మీ జీవిత పీటా వట్టాను పరిక్షించండి.
మీ వయోనిర్మాణం జరిగినదో, వెంటనే
నిర్మాణించండి. నవరంబో మీ ప్రీమియము
లను చెల్లించుకు గుర్తుచుకోండి.
వయోనిర్మాణం జరగజోవకయ్యి. 1964
మార్చి 31లో అంతమైన పనులకు
3168 క్లెయిములు చెల్లించబడతాయి.
ఆఫీస్: 2-28

నగర్ లో గడియారాల
ఫ్యాక్టరీకి ప్రారంభోత్సవం
హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 6
ఇక్కడ నవనగర్ లో ఆలారంబై
ముఖ ఫ్యాక్టరీలో పనికి వేసేటారా
గ్రూప్ కంపెనీ కైర్తక్ డాక్టర్
హాస్. ఎ. ఫ్యాక్టరీ నేడు ప్రారంభో
త్సవం జరిపారు.
స్వీట్స్ లెంట్ కు చెందిన ఫేరర్ బాబా
కంపెనీ, ప్రాన్స్ కు చెందిన బాక్ కంపెనీ
నిలవారంలో భాగం పారిశ్రామిక
వేర్లు కొందరు "ఫ్యాక్టరీ" అనే
పేరుతో ఈ కంపెనీ స్థాపించారు.
ప్రారంభోత్సవం ఈ ఫ్యాక్టరీలో
వెలమి 11 వేల మేములను ఉత్పత్తి
చేస్తారు. ఉత్పాదక శక్తి క్రమేణా 25
వేలకు పెరుగుతుంది.
ప్రారంభోత్సవ సభకు అధ్యక్షుడ
వహించిన రాజారా. రాజారా
భాగం మంత్రి శ్రీ.వి. గురుమూర్తి
ఫ్యాక్టరీ యజమానులను అభినందిస్తూ,
ఈ ఫ్యాక్టరీలో దాని ఉత్పత్తి కూడా
ప్రారంభించగలది అభివృద్ధి ప్రకటించి
రారు.

నగర్ లో నేడు
ఫిల్మ్ క్రిటిక్ అసోసియేట్స్ వర్త
వర్తన మా వేళం ఫతేమెదాస్ లోని
ప్రెస్ క్లబ్ కేవలం ఉదయం 10-30
గంటలకు జరుగుతుంది.
విద్యార్థుల సమ్మె
హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 6
విద్యార్థులు, మదనపల్లె కాలేజీలు
మ్యాక్స్ కు చెందిన మూడు మూడు
ప్రెస్ క్లబ్ కేవలం ఉదయం 10-30
గంటలకు జరుగుతుంది.

పాండేవ్ వినోదసము
దర్శకత్వం: కె.కామేశ్వరరావు, నిర్మాత: కె.ఆంజనేయులు
సాగర్-హైదరాబాద్ ప్యాంప్లెట్-సికిందరాబాద్
ప్రకటన 8 అటలు
నేడే చూడండి!
రామకృష్ణ ఫిల్మ్స్
మై (హూ) ఆల్లాదీన్
ఉత్పత్తి వేళం
దర్శకత్వం: మహమ్మద్ హుసేన్ సంగీతం: ఉమాభిన్నా
కారాగణం: అశోక్, సయిదాబాద్, మామిడి, బుడి
లిబ్రిరీ ప్రకాశ్
(బి.కె. కాగ్, హైదరాబాద్) (మంగళవారం, హైదరాబాద్)
కృష్ణా అలంకార్
(గుల్షన్ నగర్, హైదరాబాద్) (సికిందరాబాద్)
12-80, 9-80, 8-80, 9-80 గంటలకు

నాదీ ఆడజన్మ
క్రిక్ రిసెన్ ప్రేక్షకజనంలో 4వ సంయుక్త వారం
ఆదర్శవారోత్సవ సమర్థనాత్మక చరిత్రను ఉత్తమ
కుటుంబాధికారి వివరించిన చిత్రం.
ప్రకాశ్ ఫిల్మ్స్ వారి
నాదీ ఆడజన్మ
నా. వి. రంగారావు ఎస్. కిలోక్ చందర్ ఎం.ఎ.
సంగీతం:
ఆర్. నుదర్సన్
కా. ఎస్. డి. రామారావు. పాప్స్ జిమ్మి. ఎస్. వి. రంగారావు
హైదరాబాద్. అల్లు రామలింగయ్య నామోడే. రమణారెడ్డి. పిడుకాళ్ళ
కమల్-హైదరాబాద్ అంజులి-సికిందరాబాద్
12-80, 9-80, 8-80 2-15, 6-00, 9-80
రాహు-వరంగల్ నాగేశ్వర్-కర్నూలు
—మూవీస్ క్లబ్ లోని వివరాలు—
Printed by K. R. Patrabhram, B.A., for the Proprietors at the Deccan
Chronicle Press, 34, Sarojini Devi Road, Secunderabad Managing Editor
and Publisher: K. R. Nandagopal M.E.E. Editor: Gora Sastri.

రామదాసు
విశాఖ పరిశ్రమ
జనంత్-హైదరాబాద్ రాజేశ్వర్ సికిందరాబాద్
రోజు 1-00, 5-00, 9-00
4వ సంయుక్త వారం:
విశాఖ పరిశ్రమ
విజయసింహ
సంగీతం: మందర్ లాల్ నహతా - బూండ్
పరిశ్రమ: రాజ్ నాగేంద్ర
కారాగణం: కాకరావు, రాజ్ కి, రాజారా, కాకాల్, సి.సి.
అంజులి, వరంగల్, గుంటూరు
జిమిరున్ మనోహర్
(ఎయిర్ కండిషన్-హైదరాబాద్) (సికిందరాబాద్)
రోజు 9 అటలు 2-45 6-15 9-30
మరియు: మార్కండేయ (వరంగల్, ప్రకాశ్ (విశాఖనగర్))

శిబిరం 11 విడుదల
ఉదయం 11.30
గంటల ఆటతో
★
అనుపమ ANUPAMA చిత్రం
డౌయల్ జింపాల
నిర్మాత-దర్శకుడు
తిలక్
సంగీతం
పెండ్యాల
పూర్వం
కారాగణం: ఇగయ్య, కృష్ణకుమారి, గుమ్మడి, రమణారెడ్డి, సూర్యకాంతం. చలం,
కుటుంబరావు, ప్రభాకరరెడ్డి
జిమిరున్ అలంకార్
(ఎయిర్ కండిషన్, హైదరాబాద్) సికిందరాబాద్
ఫిబ్రవరి 11 గురువారం నుండి 14 ఆదివారం వరకు రోజు 4 అటలు:
11-80, 2-45, 6-15, 9-80 గంటలకు
ప్రిన్సిపాల్ (వరంగల్)